## Стена

# Александр Бачило

Сверху Стена казалась не очень высокой, зато бесконечно длинной. Но кто же доверяет глазомеру, когда речь идет о Стене? В степи ее видно черт знает, на каком расстоянии, с привычной гордостью подумал Ксей. Наверное, там, в двух-трех днях пути от Острова, Стена видна, как горная цепь, встающая над горизонтом. Жалко, что некому на нее посмотреть оттуда...

Он лег грудью на прохладный камень парапета, и глянул вниз. Ровные ряды многотонных гранитных блоков ближе к земле казались обыкновенной кирпичной кладкой, а затем и вовсе сливались в гладкую, блестящую, словно полированную поверхность. До чего же красиво сделано! Ксей радовался и за первых строителей стены, и за себя. Ему было приятно, что он продолжает самую важную на свете работу и делает ее также красиво и с душой, как старые мастера. Стена окружала остров по периметру и непрерывно надстраивалась, все новые тысячи каменных блоков укладывались в нее ровными, без оконниц и ворот, рядами. А зачем ворота, если некого впускать?

С тех пор, как первая волна Претворения докатилась до подножия стены, в степях не осталось ничего живого. Трава, и та помертвела. Она больше не колыхалась на ветру, а стояла неподвижно, ощетинившись каменными иглами. Продраться сквозь эти заросли было невозможно, если бы кому-то и пришла в голову такая глупость. И все же степь была полна движения. По ночам даже с невообразимой высоты смотровых площадок можно было слышать, как внизу трещит, хрустит и рассыпается твердое крошево. Черную гладь, уходящую к горизонту, время от времени неторопливо пересекали бледные световые пятна. Никто не знал, что это было, а гадать боялись. Ясно, что неживое, претворенное, а от претворенного добра не жди.

Когда-то — Ксей еще помнил те времена — вид со стены был другим. По левую руку, за пенной полосой, чернело море. По нему еще ходили корабли, добиравшиеся, говорят, до живых, настоящих островов. Но и море исчезло, его вымакали, иссушили волны Претворения. Теперь и там, в плоскодонной яме бывшего морского ложа топорщились каменные леса. Как взбаламутило ил в свое время, так он вихрами и застыл.

Ксей вернулся в центр площадки и сел поближе к факелу. Газовая горелка храпела от натуги, испуская синее пламя, но тепла не давала. Ксей придвинул к пламени калильню — массивную решетчатую конструкцию на колесах. Металл постепенно налился красным, оранжевым и, наконец, ярким белым сиянием. Пошел жар. Калильня засветилась нестерпимым блеском, а степь сразу потемнела, отступила в сумерки. Все видимое пространство ограничилось кругом смотровой площадки, с которой уже ничего нельзя было рассмотреть, если не встать у самого парапета, свесившись за край.

Зато огонь теперь видно издалека, подумал Ксей. Он снова поймал себя на желании быть увиденным кем-то там, внизу. Странная фантазия. Если бы даже кто-то там был, разве смог бы он отличить ксеев огонь от тысячи других? Уж огней-то в небе, слава Водолею, хватает!

Сейчас же, будто в подтверждение, облака, пеленой накрывавшие степь, полыхнули желтым. Ксей начал считать мгновения: и-раз, и-два, и-три... где-то на сороковом сияющая ударная волна упала на облака сверху и пробила в них круглую, быстро расширяющуюся брешь. Стал виден огненный шар, догорающий высоко в небе.

— Водород, — со знанием дела сказал Ксей, — мало и далеко.

Однако вспышка достаточно осветила стену, чтобы он мог увидеть двигающихся к смотровой площадке людей. Это патруль шел его проверять.

На всякий случай Ксей поднялся и еще разок взболтнул лопатой клейкую жижу в корыте. Пусть начальство видит, что он тут не вспышки считает, а трудится на благо, готовит раствор к утренней смене. Впрочем, раствор и без того был хорош. К утру он набухнет, как следует, и можно будет класть.

— Почет строителю Стены!

При звуке мелодичного, но властного девичьего голоса Ксей вздрогнул, обернулся и поспешно поклонился не без гвардейской ловкости, только забыв от смущения положить лопату.

— Почет госпоже мира!

— Продолжай работу, — княжна кивнула ему благосклонно.

Ксей принялся бестолково тыкать лопатой в раствор, стараясь не поворачиваться спиной к важным персонам — княжна пришла в сопровождении верховного наставника Фотия и команды сторожей из караула, дежурившего на Стене.

Собственно, по уставу, Ксею следовало бы отдать рапорт старшему сторожу — начальнику караула, но он решил, что лучше будет промолчать. Если уж сама Ена Благословенная велела продолжать работу — знай, шуруй. Кому надо, отрапортуют.

Впрочем, начальнику караула тоже было не до уставов. Он тянул шею, пятил грудь, как на параде, старательно делал равнение направо и ел глазами начальство.

Княжна подошла к залитому светом краю плошадки, заглянула за парапет, долго всматривалась в мерцающу тьму внизу. Ксей, продолжая мутить раствор, осторожно стрельнул глазом в ее сторону. Ена была не только самой важной особой, но и самой красивой девушкой на Острове.

— Давно ты здесь? — спросила она, не оборачиваясь.

Ксей понял, что вопрос задан ему.

— С восьмого часу! — молодцевато доложил он, прижав черенок лопаты к плечу.

— Видел что-нибудь?

Голос ее, всегда приятный, спокойный и уверенный, сегодня звучал необычно. В нем слышалась усталость и даже, кажется, страх. Но о чем она? Что тут можно увидеть нового? Разве что...

— Водородная вспышка, — сказал он на всякий случай. — Слабая. Но это было уже при вас, госпожа.

— А там, внизу? — княжна, не отрываясь, глядела в мертвую степь.

— Так а что там может быть? — Ксей пожал плечами. — Или опять Претворение ожидается?

— Вопросов не задавай! — наставник больно ткнул его в бок. — Отвечай, что спрошено!

— Оставь его, Фотий! — княжна нетерпеливо повела плечом. — А ну, строитель, прибавь огня!

Ксей кинулся к факелу, выкрутил задвижку на всю резьбу. Струя пламени потолстела, разревелась, ударила в щит, так что искры полетели в небо, глазам стало больно смотреть на раскаленную решетку.

— Левее поверни! — крикнула княжна. — Еще!

Ксей, жмурясь, опаляя брови, метался вокруг калильни, хватался за горячие колеса дымящейся рукавицей, сдвигал с места неподатливый каркас. Для Ены он готов был ворочать это белое железо голыми руками. Но княжна стояла к нему спиной, следя за призрачными всполохами внизу, и рвения не замечала. Несколько минут прошли в молчании. Ксей тоже пытался рассмотреть что-нибудь необычное на равнине, но не преуспел.

— Хватит, гаси! — княжна, наконец, обернулась.

Ксей испугался: по ее щекам текли слезы.

— Бесполезно, — сказала Ена. — Они не придут.

— На все Водолеева воля, — прогудел наставник в седую бороду.

— Кто не придет? — вырвалось у Ксея.

Он тут же прикусил язык, понимая, что за подобный вопрос можно и головы лишиться. Но княжна вдруг посмотрела на него доверчиво и беззащитно — ни дать ни взять, соседская девчонка, с которой все детство пробегали в одном дворе.

— Неделю назад сотник Горий ушел за Стену, — Ена вытерла слезы, голос ее был почти спокоен. — В отряде пятнадцать человек. Они должны были добраться до острова Фео и разжечь маяк.

— До Фео?! — Ксей чуть не свистнул от удивления. — Через каменный-то лес? Да там шагу не ступишь!

— Тебя не спросили, — буркнул наставник.

— У них пилы и дробильная машина, — Ена снова глядела вниз, склонившись над парапетом. — Но не в этом дело. Если до Фео добраться невозможно, они должны были вернуться через три дня. Прошла неделя. Все кончено.

— Не нужно отчаиваться, госпожа! Поговорим об этом позже, — Фотий недовольно косился на Ксея, но барской напыщенности в его голосе поубавилось. — У нас ведь есть запасной план...

— Какой план? — княжна досадливо усмехнулась. — Воздушный шар?

— Бесполезно! — снова не по чину вылез Ксей. — Газовые фонтаны на каждом шагу. Так-то их не видно, а как пыхнет один-другой, так ясно — лесом стоят по всей степи. Шар, надутый водородом, через такой столб не пролетит — упадет. А тепловой, с горелкой — и говорить нечего. Пшик — и все...

— Все-то он знает! — Фотий покачал головой. — Может, нам его в Академию перевести из сторожей? Боюсь, президента подсидит...

Ксей позволил себе улыбнуться вслед за Еной. Наставник, как видно, всеми силами старался отвлечь княжну от мрачных мыслей. Оттого-то он и не прогнал до сих пор Ксея, не велел посадить его в холодную за излишнюю свободу обращения. Старик видел, что беседа с этим простоватым парнем сейчас нужнее Ене, чем его собственные высокомудрые увещевания. Ксей и сам понял, что от него ждут не гвардейских поклонов и не уставных равнений. Он, простой строитель и по совместительству сторож, запросто беседовал с княжной и наставником, а начальник караула, вместе с дежурной сменой, стояли перед ними навытяжку, боясь пошевелиться. Однако Ксея не слишком занимала плывущая в руки фортуна.

— Да, — сказал он, — я простой строитель Стены. — Я не знаю, как пройти к островам, и я не знаю, зачем это нужно.

— Мы могли бы подать сигнал, — сказала Ена, — когда-то маяк острова Фео был виден с материка. И если на материке еще кто-то...

— Вы в это верите? А я думаю, везде одно и то же. Претворение ходит по суше не хуже, чем по морю. Нам еще повезло, что вовремя начали строить Стену!

Наставник возмущенно затряс бородой. Этот мальчишка совсем обнаглел! Он уже перебивает княжну!

— Ну, ты, строитель! — начал было Фотий, но Ена нетерпеливо отмахнулась от него, как от жука-трещотки.

— Что же ты предлагаешь? — спросила она Ксея.

— Нас все равно накроет рано или поздно. Волны претвора с каждым годом все выше, а Стену нельзя надстраивать до бесконечности. У нас все меньше воды, несмотря на усердные молитвы Водолею...

— Молитвы — не твоя забота! — сварливо вставил Фотий, — Водолей милостив...

— Воздух тоже уходит, — сказал Ксей. — Жизнь уходит с нашей земли! Но ее можно сохранить...

— Как? Как? — Ена схватила его за руку, будто хотела, чтобы он вот сейчас, сию минуту спас ее и весь народ от Претворения.

— Нужно строить не Стену, а убежище, — сказал Ксей.

Пальцы княжны разжались, рука повисла без сил.

— На это нет времени. Мы не успеем создать убежище, в котором смогут жить сто пятьдесят тысяч человек.

— Жить не смогут. Но могут — спать, — Ксей поймал на себе пронзительно сверкнувший взгляд наставника. — Неправда ли, владыка? Слуги Водолея научились погружать человека в бездыханный сон.

— Кто тебе сказал?! — глухо пророкотал Фотий.

— Слухом Стена строится, — поговоркой ответил Ксей.

— Тише ори! — наставник с опаской покосился на караул. — Это ж священный секрет!

— Раз секрет, значит — правда! — Ксей радостно потер ладони. — Выроем Убежище, укупорим, как следует, и пусть люди спят! Вот тогда кто-нибудь, не торопясь, построит дорогу к маяку и подаст сигнал.

— Кто же построит, если все будут спать? — княжна смотрела на Ксея большими, ожившими вдруг глазами.

— Я, благословенная госпожа!

— Пиропатроны отработали. Спускаемый аппарат отделился штатно. Как слышите, Титаны?

— Поехали! Подсвети-ка нам планетку, Игорек!

— Раскрытие отражателя через сто двенадцать секунд. Потерпите, Титаны. Как самочувствие?

— Как в лифте. Ты не знаешь, на каком этаже здесь буфет?

— Отставить болтовню! — командир повернулся ко мне, — не можешь ты, Леха, без своих фантазий! Докладывай телеметрию!

— Докладываю. Снижение двести. Орбитальная сорок — триста восемь, склонение шесть. Включение двигателей через девятнадцать, восемнадцать, семнадцать...

В иллюминаторе вспыхнула белая полоска горизонта, приближалась освещенная сторона планеты.

— Есть визуальный контакт! — сказал Игорь. — Вон он, «Маячок»!

— Ноль двадцать одна. Начинаю корректирующий виток, — командир говорил сухо, как на тренировке, а нас с Витькой, похоже, слегка колбасило.

Меня, во всяком случае. Все-таки тут вам не тренажер. Мы действительно садимся на эту мерзлую планетку, садимся первыми в мире и все такое... Как-то еще сядем. Да как потом взлетим... Господи, неужели когда-нибудь все это будет позади? Нет, я не трушу, просто есть у меня такая специальная мысленная фраза, которая приносит удачу. Кажется.

За иллюминатором медленно, пиксель за пикселем, проступала изрытая кратерами поверхность Марса. Луна и Луна. Вылитая просто! Не балует нас Солнечная система разнообразием ландшафтов. Садишься вечно, как на блин — круглые, будто по циркулю вычерченные кольцевые горы и пыльные равнины, похожие на провинциальный стадион «Локомотив», вытоптанный футболистами до скальных пород. Есть, правда, еще гиганты с богатой атмосферой, да Венера, но на них садиться — дураков нет. Эх, одна Земля-матушка радует глаз!

— Леха, не спи! Проходим «Маяк».

Я спохватился и взял фотокамеру. Что тут поделаешь, если у меня характер несколько мечтательный? Зато веселый! Без такого человека в экипаже вы бы, товарищи полковники, сдохли с тоски! За полгода-то полета...

— А вот вам и подсветка, Титаны! — Игорь у себя на орбитальном модуле распустил, наконец, перья отражателя и поймал скромное пятнышко выползающего из-за горизонта Солнца.

— Подсветку вижу, — сказал командир.

По серой, неосвещенной еще поверхности планеты пополз бледный зайчик. Я нацелился на него фотокамерой.

— Хм, как интересно! — прозудел в наушниках Игорь. — Вы «Маяк» видите?

— Нет пока, — сказал я.

— От него, примерно к северу, идет какая-то белая полоса, русло, что ли?... Не похоже. Зигзаг какой-то. Изгибается три раза под острым углом. В общем, такая буква «М».

От неожиданности я чуть не выронил камеру.

— Какая буква?!

— Эм! — внятно произнес Игорь. — Мэ! Не путать с Жо. Может, у них там метро? Хе-хе...

— Еще один шутник... — проворчал командир.

Я все пытался поймать в объектив солнечный зайчик, который Игорь должен был навести на «Маяк». Бывает же такое! Когда-то, в детстве, и у меня был маяк, к которому вела дорога, изгибающаяся зигзагом в виде буквы «М». Она была нарисована на листе старой, истертой до дыр миллиметровки. Нарисована моей собственной рукой, как бог на душу положит. Совпадение, не больше. Там у меня было море, и города на островах, а здесь — минус восемьдесят пять, ни кислорода, ни воды, да и маяк-то не настоящий, «Объект эпсилон» — неидентифицированный источник излучения в видимом спектре. Какой-нибудь недопотухший вулкан, что ж еще?

И тут я увидел его.

Сердце остановилось, как бывает в первое мгновение невесомости. Конечно, он не был похож на маяк в обычном понимании, но я узнал его. Это был мой маяк. И к нему вела моя дорога.

Транспортер медленно ковылял по дороге, с трудом находя торный путь среди щедро рассыпанных вокруг осколков породы.

— А если бы не дорога, — с затаенной гордостью сказал я, — мы бы вообще к маяку не подобрались.

— Ну и что? — невозмутимо отозвался командир. — Встали бы там, подальше. Наше дело маленькое — выставить приборы, произвести съемку, и домой!

— Как, домой?! — не понял я. — А на маяк не полезем?

— Тебе дай волю, ты к черту в пекло полезешь! — Витька врубил задний ход, чуть сдал назад и с разгону перебросил транспортер через осыпь.

— Но это же совершенно безопасно! — сказал я, — Там вход есть... вернее, должен быть.

— Ты-то откуда знаешь?

— Ниоткуда. Просто чувствую.

— Чувства отложим до Земли, — командир водил лучом прожектора по обступившим дорогу скалам. — Будем действовать по программе. За тем белым камнем остановишь, — сказал он Витьке.

— Осторожно, там спуск крутой, — машинально заметил я, глядя по сторонам.

Витька резко осадил транспортер у камня и повернулся ко мне. Из-за стекла его шлема на меня уставились два изумленных глаза.

— Как ты узнал?!

Дорога перед носом транспортера круто уходила вниз, туда, где должен был располагаться вход на маяк.

— Н-не знаю. Дежа вю одолевает.

— Выходим, — сказал командир. — И попридержи пока свою дежа вю.

Иззубренная метеоритами вершина «Маяка» действительно напоминала жерло небольшого вулкана. На остро сколотых зубцах играли отсветы внутреннего пламени. Осыпавшиеся стены превратились в покрытые трещинами склоны. Я даже засомневался — ничто не указывало на искусственное происхождение «Маяка». Вот только дорога, упирающаяся в глухую полукруглую арку у подножия горы... Но и это при желании можно было объяснить естественными причинами.

Карабкаясь по обломкам, мы приблизились к арке. Никаких следов каменных блоков, из которых должен быть выстроен маяк. Сплошная, облепленная спекшейся пылью, порода, да россыпь щебенки под ногами. Напрасно я размечтался...

Рука, словно по наитию, поднялась и уперлась в свод арки. Странно. Камень под рукой оказался неожиданно податливым — легко сдвинулся с места и ушел в скальную толщу. Почва под ногами дрогнула, в глубине скалы сдвинулось, провернулось, ударило что-то страшно массивное, и глухая стена перед нами вдруг расступилась. В клубах пыли открылся глубокий черный проход.

— Леха! —крикнул Витька. — Это ты устроил?!

— Нет, — зачем-то соврал я. — Оно само.

— Так, стоп! — командир предостерегающе поднял руку. — Все туда не пойдут. Сначала... Кузнецов.

Если бы не восьмидесятикилограммовый скафандр, я бы подпрыгнул от радости.

— Есть!

— Поставишь камеру и счетчики — и сразу назад, понял? Да не суетись там, а то еще в дыру какую-нибудь свалишься...

— Ничего, — сказал я, шагая в темноту. — Там ступеньки!

... Спустившись с маяка, я вернулся к ребятам и отвел командира в сторону.

— Гриша, мне нужно с тобой поговорить. Витька, отключись, пожалуйста.

— Что еще за фокусы? — удивился командир. — Ты что там, бомбу нашел?

— Да, — сказал я. — Кое-что нашел. Это очень важно. Но я не хочу, чтобы все слышали. Не желаю прослыть психом. Ты мне друг?

— Я тебе прежде всего командир... Ладно, разрешаю. Витя, отключись, но из поля зрения не выходи. Слушаю.

— Гриша, я в детстве с родителями каждый год ездил в Крым.

— Что-то ты уж больно издалека начинаешь.

— Подожди, не перебивай. Я там в поселке дружил с девочкой. С Леной, понимаешь?

— Ну, ну. Дальше!

Я перевел дух. По-идиотски как-то получается.

— Мы играли в игру. Рисовали на карте острова, строили города. Воображаемые, конечно. Но знаешь, как в детстве все это ярко представляется! В общем, у нас была целая страна на неизвестной планете. Мы плавали с острова на остров, торговали, воевали с пиратами. Ленка была княжной, а я — строителем. Все, что мы придумывали, я потом наносил на карту, строил замки, крепости, порты — ей очень нравилось. На острове Фео у нас был маяк. А на самом большом Острове — название ему мы так и не подобрали — находилась столица страны. Там был княжеский дворец...

— Ну и что из этого? — командир нетерпеливо поглядывал на кислородные датчики. Пора было возвращаться.

— Гриша! — сказал я. — Мы на острове Фео!

— Че-его? — он придвинулся ко мне вплотную. — Ну-ка посмотри на меня! Не нравятся мне твои глаза... Не хватанул ли ты, брат, дозу облучения?

— Ты мне не веришь, — я покивал. — Вполне понимаю. Но хочешь, я сейчас выключу этот «Маяк»? А потом опять включу. Я могу, я сам его строил...

— Да при чем тут «Маяк»?! — оборвал командир. — Мы же не в Крыму! Ты оглянись вокруг! По-моему, у тебя просто кислородное отравление, баллон не в порядке...

— Дослушай до конца! Мы играли так лет пять, пока не подросли. А потом случилось...

Я остановился. Как расскажешь о таком? Ленка попала в беду. Просто возвращалась вечером домой, на нее напали и изнасиловали. Какие-то урки, так, мимоходом, завершая крымскую гастроль. Их даже искать не стали. Обычное дело, пожимал плечами участковый.

Для кого обычное?!

Она лежала в больнице, какая-то очень взрослая, даже постаревшая, никого не хотела видеть. Но я все равно приходил каждый день, старался, как мог, развлечь. Отвлечь. Я притаскивал с собой карту, врал о новых приключениях, но она уже в них не верила. Однажды я пришел и увидел, как она резинкой стирает на карте море. Я спросил, зачем она это делает. Она сказала, что страна наша вымерла, море засохло, все стало серым и пыльным. Потому что только так и бывает в жизни. И если я снова нарисую море, оно уже будет ненастоящим.

Я не отобрал у нее карту, но ввел в игру новое правило.

«Пожалуйста, стирай, что хочешь, — сказал я. — Но только не то, что обнесено стеной». И я стал строить стену вокруг Острова...

— Это была очень хорошая стена, Гриша. Самая высокая в мире. Но она уже не могла спасти княжну.

— Почему?

Ну как ему объяснить? Ленка уверяла меня, что с ней все в порядке, ничего страшного не произошло, она успокоилась и забыла. Просто начинается взрослая жизнь. С играми пора закругляться. Она говорила это таким спокойным, взрослым голосом, что я поверил. Не то чтобы она меня убедила, и не то, чтобы обманула. Но я, оказывается, и сам повзрослел. Моя планета, еще недавно такая голубая и зеленая, тускнела на глазах, становилась пыльно-серой, со зловещим красноватым оттенком...

Скоро я уехал из Крыма, а когда вернулся через год, Ленку было трудно узнать. Она дни и ночи пропадала в Ялтинских кабаках, похоже, с теми самыми бандитами. Собственное княжество ее больше не интересовало...

— Давно это было? — спросил командир, когда я, как мог, с пятого на десятое, пересказал ему эту историю.

— Очень давно.

— И ты ее с тех пор не видел?

— Нет. В позапрошлом году был там проездом, спрашивал у соседей. Говорят, умерла. Спилась.

— А что с картой? Потерялась?

— Не помню. Может, валяется где-нибудь дома...

— Но игру ты так и забросил?

— Да, в общем... так и забросил. Но сначала — не знаю, что уж мне вступило в голову — сначала я придумал Убежище. Тщательно вычертил планы залов, где спят жители, все до одного, потом проложил вот эту дорогу, зигзагом, минуя опасные места — к острову Фео. А на острове зажег маяк...

— Да-а... — командир неопределенно потоптался на месте, снова взглянул на кислородный датчик. — Трогательная история. Ладно, пойдем отдыхать. До старта у нас пять часов, надо еще много чего успеть.

Он махнул рукой Витьке.

— Пошли!

Я не тронулся с места.

— Гриша! Я не могу улететь! Мы должны их спасти.

Командир остановился.

— А вот это ты зря. Детство вспомнилось — хорошо. Скучаешь по Земле — бывает. Я на Фобосе тоже одно место видел — точь-в-точь мраморный карьер под Искитимом. Чуть до слез не разобрало. Но в истерику впадать не моги! Мало ли что примерещится!

— Ну так давай проверим, командир! Поедем по дороге на север. Там должен быть город!

— Какой город, Леха?! Ты что, картинку со спутника не видел? Там кратер здоровенный — и все!

— Это не кратер, Гриша. Это Стена вокруг Острова.

— Отставить лирику, Кузнецов! Мы на обычной, голой, как лысина, планете! Воды нет, растительности нет, кислорода, стен, островов, княжен — ничего нет! Одни кратеры! Нормальная планета, каких большинство!

— Может, потому мы и находим только голые, безжизненные планеты, что сами их забросили в детстве. Мы сами убили на них жизнь, Гриша. Мы выросли и перестали придумывать. Ничего кроме лысины с кратерами представить себе не можем. Вот и все наше терраформирование. Но меня это не устраивает. Я остаюсь.

— Где это ты остаешься?! — заорал командир. — Витька, а ну, хватай его!

— Он не слышит, — я отступил в темноту под аркой и тронул бугорок под сводом.

Между мной и землянами поднялась стена.

— Пап! Папа! — Катюня настойчиво дергала меня за рукав.

— Да, доча.

— Ну, чего ты замолчал? Что потом было?

Я смотрел в темноту.

— Потом? Потом пора спать. Завтра расскажу.

Дочь разочарованно отвернулась, вздохнула, тронула пальчиком завиток света, падающего от ночника на обои.

— Но ты добрался до города?

— Добрался. Хотя это было трудновато, если честно.

Она сейчас же повернулась ко мне.

— Тебе, наверное, помогли другие космонавты?

— Нет. Они меня не нашли. У них заканчивался кислород, и они улетели.

— Улетели?! — Катюнины глазищи еще больше расширились, хотя эту историю она слышала, наверное, в сотый раз.

— А как ты залез на стену?

— Говорят тебе — все завтра! Спи!

Недолгое сосредоточенное сопение.

— А в городе все спали?

— Да, в городе все спали. Что им еще оставалось?

— А принцессу ты нашел?

— Княжну. Конечно, нашел.

...Это как раз было просто. Куда проще, чем верить, что не сходишь с ума. План Убежища я помнил наизусть, но шел, задерживаясь перед каждой дверью на мгновение, чтобы представить, что именно увижу сейчас. Никак не хватало духу открыть дверь сразу, не задумываясь — а вдруг там ничего еще нет...

— А как ты ее разбудил? Наверное, поцеловал, она и проснулась?

— Вот видишь, ты и так все знаешь. Можешь сама себе рассказывать сказки.

Но Катюню на грубую лесть не возьмешь. Не та порода.

— А потом что?

— Потом кому-то влетит от мамы за разговоры по ночам! Вон она уже идет!

Это, наконец, подействовало. Глазищи перестали мерцать в темноте.

— Ну все, сплю, сплю!

В коридоре легко прошуршали шаги, дверь приоткрылась.

— Ну что, спит?

— Спит, благословенная госпожа! Угомонилась...

— Почет строителю Стены! Пойдем ужинать...